SAMEDI 2 AVRIL | Eglise Notre-Dame-la-Grande
20h30 | durée : 1h20 avec entracte

ILLUM QUEM QUERITIS

GEOFFROY DUDOUIT

Outre le chant grégorien, les répertoires archaïques et antiques seront à l'honneur de cette soirée d'ouverture, pour découvrir la splendeur des premières liturgies chrétiennes d'Occident.

MUSIQUES DE TRADITIONS POPULAIRES ET SAVANTES
à travers l'Europe

ARZIAN
Daniela Heiderich, Louise Meurisse, David Zubeldia

De l'Ecosse à la Suède, de l'Allemagne à l'Irlande, de la Bretagne à l'Aquitaine, ou même de l'Espagne aux monts du Caucase, l'Ensemble Arzian vous fera voyager dans l'Europe, du Moyen Âge à aujourd'hui.

MARDI 5 AVRIL | Eglise Saint-Porchaire
20h30 | durée : 1h20 avec entracte

AUTOUR D'UNE MESSE BRÈVE
de Mozart

ALTRI CANTI
direction Dorothée Maillard

L'ensemble vocal Altri Canti met en lumière la *Messe Brève* KV 49 de Mozart, pour chœur, orgue et cordes, en la plaçant entre des œuvres d'autres époques, du Moyen Âge au XX[e] siècle, qui mettent en musique les mêmes textes de l'ordinaire de la messe.

...RETOUR AUX SOURCES

OXYTON
Augusto de Alencar, Michel Gendre, Emmanuelle Huteau, Elsa Papatanasios

L'ensemble professionnel Oxyton s'est déjà produit au festival en 2013 et 2015. L'univers poétique de ces quatre artistes a déjà permis aux spectateurs poitevins de voyager (programme *Aller m'en veus*, enregistré sous le label breton Son an Ero) puis de découvrir les *Rives Aquatiques*. Ils s'amusent joyeusement avec les influences, les mélodies, les styles, réalisant des arrangements étonnants et sensibles, afin de faire vivre un moment unique au public.

SAMEDI 9 AVRIL | Eglise Notre-Dame-la-Grande
20h30 | durée : 1h20 avec entracte

MUSIQUE ROMANTIQUE ALLEMANDE

SIBYLLA
direction Sophie Perrot
avec la participation de Henry Jullien, organiste

Après son programme français en 2015, l'ensemble à voix de femmes Sibylla propose une sélection d'œuvres baroques et romantiques allemandes pour chœur et orgue (Telemann, Rheinberger et Mendelssohn).

RAVEL, POULENC
chansons

OPUS 86
direction Sophie Perrot

L'ensemble Opus 86 a présenté en 2015 un ensemble d'œuvres sacrées de Francis Poulenc. En 2016, en partageant le concert avec l'ensemble vocal Sibylla, les 18 chanteurs d'Opus 86 proposeront le versant profane de leur programme de musique française du XX[e] siècle : les chansons populaires arrangées par Francis Poulenc et les chansons de Maurice Ravel.

MARDI 12 AVRIL | Eglise Saint-Cyprien
20h30 | durée : 1h15

QU'EST DEVENU CE BEL ŒIL ?

AZULEJO & OXYTON
Augusto de Alencar, Pierre Fardet, Michel Gendre, Emmanuelle Huteau, Franck Jubeau, Elsa Papatanasios, Caroline Pintoux, Françoise Rocher, Carlo Benito

Lazarillo, enfant va-nu-pieds de Salamanca, sert de guide à un aveugle et tourne en dérision les valeurs de la société espagnole. Plusieurs compositeurs espagnols aveugles vivant au moment de l'écriture de ce livre vont assurer la trame musicale de cette aventure picaresque.

SAMEDI 16 AVRIL | Eglise Notre-Dame-la-Grande
11h00 | durée : 1h

MOTETS ET CHANSONS POUR VOIX ET ORGUE

DOMINIQUE FERRAN
& L'ENSEMBLE JACHET DE MANTOUE

L'ensemble est basé en Bretagne et a déjà publié trois CDs consacrés à l'auteur dont il porte le nom. Dans des programmes orgue et voix, ils se sont produits avec Dominique Ferran dans le cadre des festivals d'Ambronnay, Ile de France, Lanvellec, Poitiers, Etampes et Mafra (Portugal).

Ce concert exceptionnel sera donné dans le cadre de la 20[e] saison *Concerts du Marché* organisée par les *Amis des Orgues de Notre-Dame et de Montierneuf* qui fêtent cette année les 20 ans de l'orgue *Yves Sévère* de Notre-Dame-la-Grande. Dominique Ferran et Jachet de Mantoue proposent un programme où alterneront des pièces d'orgue de la Renaissance et du début du baroque avec des œuvres de *Josquin des Près*, *Jachet de Mantoue*, *Coelho*.

SAMEDI 16 AVRIL | Saint-Jean-de-Montierneuf
20h30 | durée : 1h20

MESLANGES

VOIX DE VILLE & SELVA DI FLAUTI

Une douce voix s'élève au milieu d'une forêt de flûtes à bec et vous emmène explorer la richesse de la polyphonie franco-flamande.

Mélange des genres, mélange des styles, tant à la voix qu'aux d'instruments : quand Voix de Ville s'associe à Selva di Flauti pour un regard mêlé entre *Claude Le Jeune* et *Roland De Lassus*.

En polyphonies joyeuses ou sérieuses, ils partent explorer les *meslanges* de ces deux figures majeures de la Renaissance

Pour l'élaboration de ce programme, Franck Jubeau a fait appel à *Isabelle His*, spécialiste de Claude Le Jeune et professeur à l'Université de Poitiers

festival off 2016
THÉÂTRE AU CLAIN

Face au centre ville, sur l'autre rive du Clain, le TAC d'Evelyne Moser accueille pour la première fois cette année des spectacles du festival, dans des versions plus intimes et plus courtes, et à jauge limitée (40 personnes).

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Théâtre Au Clain
m.: 06 03 90 09 95
e.: *tacpoitiers@gmail.com*
a.: *67 bis chemin de la Grotte à Calvin*

DIMANCHE 3 AVRIL | Théâtre Au Clain
21h00 | durée : 40 min

PEINTURE FRAÎCHE... ET FRESQUES ANCIENNES

ENTRE-DEUX

Deux garçons et deux filles présentent des compositions originales et des arrangements d'œuvres vocales du passé.

SAMEDI 9 AVRIL | Théâtre Au Clain
15h30 | durée : 30 min

HÉLOÏSE ET LE LIVRE D'HEURES
spectacle familial dès 6 ans

EVELYNE MOSER

Musique médiévale chantée et jouée en direct (vièle à bras, harpe romane, flûte en corne, guiterne, orgue portatif, chalemie...), marionnettes à gaine, masques et grandes marottes.

DIMANCHE 10 AVRIL | Théâtre Au Clain
20h00 | durée : 40 min

SUR LA ROUTE

DUO OLIVIER DEPOIX – EMMANUELLE HUTEAU

Musiques traditionnelles de Bretagne, du Centre de la France et d'Italie, à l'accordéon, au tuba et à la clarinette.

festival
MUSIQUE & PASSION
6[e] édition

L'art vocal aux chœurs de Poitiers

DU 2 AU 16 AVRIL 2016
6 concerts, entrée libre

NOUVEAUTÉ 2016
festival OFF au Théâtre Au Clain

festival

MUSIQUE & PASSION

6e édition

L'art vocal aux chœurs de Poitiers

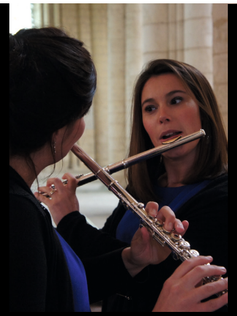
L'OUVERTURE DE L'ART VOCAL LOCAL À SON PUBLIC, le festival a fêté ses 5 ans d'existence en 2015 avec une édition mémorable, suivie par près de 2 000 spectateurs : merci à ce public fidèle ! Ce projet fédérateur permet de faire se rencontrer les ensembles vocaux poitevins, amateurs et professionnels, ainsi que leurs publics : désormais, le festival est connu et attendu par un public conquis, amateur de musiques vocales.

LE TEMPS D'UN FESTIVAL, différents ensembles vocaux de Poitiers se réunissent. Désireux de parcourir toutes les époques musicales, du Moyen Âge à nos jours, a capella ou avec instruments, ces chanteurs poitevins offriront les différentes facettes de leurs talents musicaux. Le principe des « concerts partagés » a convaincu le public en 2015 : en 2016, le concert partagé entre deux ensembles sera la règle, permettant d'audacieux mélanges d'univers et de talents.

NOUVEAUTÉ : le « OFF » du festival. Des spectacles courts (de 30 à 40 minutes) dans un lieu culturel alternatif de la ville de Poitiers, le Théâtre Au Clain (TAC) au 67 bis chemin de la Grotte à Calvin.

6 CONCERTS permettant une mise en valeur du patrimoine de la ville, en faisant notamment résonner les acoustiques de plusieurs églises de Poitiers, et en essayant au maximum d'associer des ensembles qui partagent des concerts pour l'occasion.

NÉ DE L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION GHIZZOLO, cet évènement a et aura toujours vocation de mettre en avant les chanteurs locaux, que ce soit les ensembles ou les solistes, professionnels ou amateurs.



TARIF

entrée libre à tous les concerts
sans réservation (sauf festival OFF : voir encart)

DURÉE DES CONCERTS

de 30 minutes à 1h20

RENSEIGNEMENTS

ASSOCIATION GHIZZOLO
c/o Franck Jubeau

a : *79 rue de Montbernage*
86000 Poitiers

t : *05 49 61 51 77*

m : *06 61 88 23 07*

e : *asso.ghizzolo@gmail.com*

w : *musiqueetpassion.fr*

Photos :
Augusto de Alencar, Emmanuelle Huteau, Marc Taillebois

Graphisme et mise en page : contact@supernaut.fr

Le festival reçoit le soutien financier de la Ville de Poitiers, du Conseil Général de la Vienne, de la Région Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes, du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou, de Generali Assurances Comte, et de Paquet Immobilier.