



_____ L'Association Ghizzolo présente _____

Ensemble Entre-Deux



Contact : Marc Lemonnier : 06 79 38 73 41/ Franck Jubeau : 06 61 88 23 07
ensembleentredeux@gmail.com
Licences 2-1072944 et 3-1072945 d'entrepreneur du spectacle.

Le jeune ensemble Entre-Deux est né en 2015 et réunit quatre membres de l'association Ghizzolo et musiciens réguliers de l'ensemble Voix de Ville : Manon Cabaret, Marc Lemonnier, Nicolas Michenaud et Caroline Pintoux. L'histoire a débuté par une belle amitié et un joyeux déchiffrement de musiques a capella, suite à une répétition avec l'ensemble Voix de Ville. L'alchimie vocale est rapidement devenue évidence et l'idée de se constituer en groupe s'est naturellement imposée.

La saison 2015 a permis la création de *Peinture fraîche et fresques anciennes*, regroupant des compositions originales de chacun des quatre chanteurs de l'ensemble, associées à quelques œuvres de Monteverdi et Roland de Lassus.

En mai 2016, l'ensemble Entre-Deux a été invité par l'association poitevine NeoCortex pour participer à un événement autour des jeux vidéos : cela a permis l'élaboration d'un set de transcriptions de thèmes et bandes originales de jeux des trente dernières années, pour quatre voix mixtes.

La recherche artistique se poursuit activement pour 2017, toujours avec un travail de composition et de transcription. Les membres de l'ensemble rivalisent d'enthousiasme pour constituer un solide répertoire d'œuvres vocales et instrumentales issues des musiques anciennes, classiques et plus généralement de toutes leurs influences musicales.

L'Ensemble Entre-Deux, en quelques mots...

Les quatre membres de l'ensemble Entre-Deux participent activement à la vie musicale poitevine et trois d'entre eux sont professeurs de musique dans la région Poitou-Charentes. Manon Cabaret et Marc Lemonnier enseignent tous deux au CRR de Poitiers et pratiquent le chant depuis plusieurs années, notamment avec le chœur Opus 86 et l'ensemble Voix de Ville. Caroline Pintoux pratique la musique ancienne depuis son enfance (flûtes à bec, clavecin, viole de gambe) et participe à de nombreux projets musicaux poitevins. Nicolas Michenaud, passionné de musique et de chant depuis toujours, enseigne à l'école de la Charente. Trois œuvres vocales composées par les membres de l'ensemble ont été créées lors du concert du 11 octobre 2015, à Notre-Dame-la-Grande de Poitiers.

Manon Cabaret, **Chant et accordéon**
Marc Lemonnier, **Chant et clarinette**
Nicolas Michenaud, **Chant et violoncelle**
Caroline Pintoux, **Chant, flûtes et viole de gambe**



Contact

Marc Lemonnier : 06 79 38 73 41 // Franck Jubeau : 06 61 88 23 07 / 05 49 61 51 77

Association GHIZZOLO

79 rue de Montbernage
86000 Poitiers

ensembleentredeux@gmail.com

Création 2017 **Peinture fraîche...**

« O Magnum Mysterium », **Caroline Pintoux** (2015)

« Lachrimosa I & II », diptyque, **Marc Lemonnier** (2009/2017)

Messe *Réminiscences* à 4 voix (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei), **Nicolas Michenaud** (2010)

Le Chat, sur un texte de Charles Baudelaire, **Manon Cabaret** (2016)

Jabberwocky, sur un texte de Lewis Carroll, **Nicolas Michenaud** (2017)

... & quelques surprises...



Temps de concert sans pause : 45 minutes

Ce programme a été partiellement créé le 11 octobre 2015 à l'église Notre-Dame-la-Grande de Poitiers, redonné au festival Musique&Passion à Poitiers en avril 2016, puis au festival des Vacances de Monsieur Haydn le 17 septembre 2016 à La Roche Posay. Il s'est étoffé de nouvelles compositions en 2017 et a été donné à l'occasion de la septième édition de Musique&Passion, le 30 avril 2017.

Fiche technique

4 pupitres réglables
Eclairages
Une salle pour se changer

Frais cession

400 euros TTC pour un concert (+ frais de déplacements au-delà de 30kms de Poitiers)

Association non assujettie à la TVA.

Création 2016

Retro-gaming set

Il s'agit d'un set de musique a capella, regroupant des transcriptions ou des medleys de musiques issues de l'univers des jeux videos des années 1990 et 2000. L'ensemble Entre-Deux s'amuse à détourner ou réinterpréter les « classiques » du genre comme la licence Zelda ou Mario Bros de chez Nintendo. Les transcriptions de bandes originales de la saga des Final Fantasy ouvrent sur un univers onirique d'une grande richesse harmonique.

Temps de concert sans pause : 45 minutes

Ce programme a été partiellement créé le 26 mai 2016 au PlanB (Poitiers) lors de la soirée Retro-gaming organisée par l'association NeoCortex.

Fiche technique

4 pupitres réglables
4 chaises
Eclairages
Une salle pour se changer

Frais cession

400 euros TTC pour un concert (+ frais de déplacements au-delà de 30kms de Poitiers)

Association non assujettie à la TVA.



Fresques anciennes

01- Carmina Chromatico (~1560) - Roland de Lassus (1532-1594)

Prologue du cycle de motets des *Prophéties des Sybilles*

02- Alle psallite cum luya (*XIIIème siècle*)

Manuscript de Montpellier

03- Rey a quién reyes adoran (~1556)

Cancionero de Uppsala (Venecia)

04- O sia tranquillo il mare o pien d'orgoglio (*duo*) Claudio

Monteverdi (1567-1643)

05- O vos omnes (1585) Tomas Luis de Victoria (1548-1611)

Motet

06- Fatigada navecilla Capitan Mateo Romero (1575-1647)

Romance à 4

07- El Grillo (1505) Josquin Desprez (1440-1521)

Chanson issue du *Libro delle Frottole*

08- Douce Mémoire (1538) Pierre Sandrin (1490-1561)

Chanson écrite sur un texte de François Ier

09- Les Cris de Paris (1547) Clément Janequin (1480-1560)

10- Mille regrets (1549) Josquin Desprez

11- Fuyons tous d'amour le jeu Roland de Lassus

Issu du sixième livre de chansons

12- Zefiro torna, e'l bel tempo rimena (1585) Luca Marenzio (1553-1599)

Madrigal à 4, sur un texte de Pétrarque

13- Zefiro torna (1632) Claudio Monteverdi

Duo sur une basse continue de la *Ciaccona* (tirée des *Scherzi Musicali*)

14- La nuit froide et sombre Roland de Lassus

sur un poème de Joachim Du Bellay

15- Il est bel et bon (1536) Pierre Passereau (1509-1553)



Temps de concert sans pause : 70 minutes

Fiche technique

4 pupitres réglables

4 chaises

Eclairages

Une salle pour se changer

Frais cession

400 euros TTC pour un concert (+ frais de déplacements au-delà de 30kms de Poitiers)

Association non assujettie à la TVA.